Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 99 общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по физическому развитию детей Калининского района Санкт-Петербурга
(ГБДОУ детский сад № 99 Калининского района Санкт-Петербурга)

ПРИНЯТО
Педагогическим советом
Протокол № 1 от «30» 08 2022 г.
Секретарь _____ / С.Ф. Макеева /

С учетом мнения Совета родителей
(законных представителей)

УТВЕРЖДЕНО
Заведующий ГБДОУ детский сад № 99
Калининского района Санкт-Петербурга
Приказ № 99 А от « 31 » 08 2022 г.
_____ / Н.Н. Мазанко/

Мазанко Нина Николаевна

Подписано цифровой подписью: Мазанко Нина Николаевна
Дата: 2022.08.31 16:53:31 +03'00'

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
По образовательной области
«Художественно-эстетическое развитие»
направление «Музыка»
группы старшего возраста № 5
на 2022-2023 учебный год

Музыкальный руководитель:
Е.А. Петрова

Санкт-Петербург
2022 год

СОДЕРЖАНИЕ

1	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	
1.1	Пояснительная записка	3
1.2	Цели и задачи по реализации программы	4
1.3	Методические принципы и подходы в организации образовательного процесса	4
1.4.	Возрастные особенности детей старшего возраста	5
1.5.	Задачи музыкального воспитания детей старшего возраста	6
1.6	Планируемые результаты освоения Программы детьми	7
2.	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	
2.1	Учебный план	8
2.2	Содержание образования по образовательным областям	8
2.3	Расписание музыкальной образовательной деятельности в старшей группе	9
2.4	Формы, способы, методы и средства реализации Программы	9
2.5	Система мониторинга достижений детьми планируемых результатов освоения Программы	12
2.6.	Особенности взаимодействия музыкального руководителя с семьями воспитанников	13
2.7.	Работа музыкального руководителя с воспитателями на 2022-2023 учебный год	14
3.	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	
3.1.	Культурно – досуговая деятельность Музыкальные праздники и развлечения на учебный год 2022-2023	15
3.2	Проектирование воспитательно – образовательного процесса в группах с детьми в контексте реализуемых программ и технологий	17
3.3.	Особенности организации развивающей предметно – пространственной среды и обеспечение техническими средствами обучения.	19
3.4	Перспективное планирование по развитию и оснащению предметно-развивающей среды музыкального зала на 2022/2023 учебный год	24
3.5	Обеспеченность Программы методической литературой	25
3.6	Перспективное планирование деятельности музыкального руководителя с детьми от 5 до 6 лет в ДОУ	26
	Список литературы	38

1.Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа (далее РП) группы старшего возраста № 5 ГБДОУ детский сад № 99 Калининского района Санкт-Петербурга по освоению образовательной области «Художественно-эстетическое развитие», направление «Музыкальное развитие» разработана на основе Образовательной программы дошкольного образования Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада №99 общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по физическому развитию детей Калининского района Санкт-Петербурга, в соответствии с нормативными документами и локальными актами:

- Федеральный закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».
- Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года».
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р;
- Государственная программа РФ «Развитие образования» (2018-2025 годы), утверждена постановлением Правительства Российской Федерации от 26 декабря 2017 г. № 1642;
- Национальный проект «Образование», утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 г. N 16);
- Концепция развития дополнительного образования детей в Российской Федерации, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 г. № 1726-р.
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (срок действия с 01.01.2021 до 01.01.2027).
- Уставом ГБДОУ детский сад №99 Калининского района Санкт-Петербурга.

В программе сформулированы и конкретизированы задачи по музыкальному воспитанию для детей 5-6 лет.

Программа рассчитана на 2022-2023 учебный год.

Программа включает в себя следующие разделы:

1.музыкально - ритмические движения;

2.развитие чувства ритма, музицирование;

3.пальчиковая гимнастика;

4.слушание, импровизация;

5.распевание, пение;

6.пляски, хороводы;

7. игры

1.2. Цели и задачи по реализации программы

Цель программы:

Создание благоприятных условий для полноценного проживания ребёнком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными особенностями дошкольника.

Задачи:

1. Подготовить детей к восприятию музыкальных образов и представлений.
2. Заложить основы гармонического развития (развитие слуха, голоса, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодии, развитие индивидуальных музыкальных способностей).
3. Приобщить детей к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре.
4. Подготовить детей к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям.
5. Развивать коммуникативные способности.
6. Научить детей творчески использовать музыкальные впечатления в повседневной жизни.
7. Познакомить детей с разнообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме.
8. Обогатить детей музыкальными знаниями и представлениями в музыкальной игре.
9. Развивать детское творчество во всех видах музыкальной деятельности.

1.3. Методические принципы и подходы в организации образовательного процесса

Одним из главных принципов в работе с детьми является создание обстановки, в которой ребенок чувствует себя комфортно. Нельзя принуждать детей к действиям (играм, пению), нужно дать возможность освоиться, захотеть принять участие в занятии.

Согласно Конвенции о правах ребенка, он имеет полное право на выражение своих чувств, желаний, эмоций. Нежелание ребенка участвовать в занятии обуславливается несколькими причинами.

Стеснительность, застенчивость. Этот факт не должен уходить от внимания педагога. При каждой возможности педагог должен давать положительную оценку действию ребенка.

Неумение, непонимание. Это относится к тем детям, которые не адаптированы пока к новой, на первых порах незнакомой, среде. Здесь требуется большое внимание к ребенку, проявление индивидуального подхода.

Неуравновешенный, капризный стиль поведения. Лучшее для педагога - акцентировать внимание ребенка на игру, сюрпризы; положительные оценки быстрее отвлекут ребенка.

Второй принцип - целостный подход в решении педагогических задач:

Обогащение детей музыкальными впечатлениями через пение, слушание, игры и пляски, музицирование.

Претворение полученных впечатлений в самостоятельной игровой деятельности.

Принцип последовательности предусматривает усложнение поставленных задач по всем разделам музыкального воспитания.

Четвертый принцип - соотношение музыкального материала с природным и историко-культурным календарем. В силу возрастных особенностей дети не всегда могут осмыслить значение того или иного календарного события. Нужно дать им возможность принять в нем посильное участие, посмотреть выступления других детей и воспитателей и в какой-то мере проявить свои творческие способности (станцевать, спеть песенку или частушку, принять участие в веселой игре).

Одним из важнейших принципов музыкального воспитания является принцип партнерства. Авторитарный стиль поведения педагога («Я взрослый», «Я больше тебя знаю», «Делай, как я говорю») - недопустим. Общение с детьми должно происходить на равных, партнерских отношениях. «Давайте поиграем», «Покажите мне», «Кто мне поможет» - эти фразы должны быть в лексиконе педагога. Дети, общаясь на таком уровне, интуитивно все равно воспринимают взрослого как учителя, педагога. Но мягкий, спокойный тон и дружеское общение создают непринужденную, теплую и доверительную обстановку. Следовательно, группа детей, воспитатель и музыкальный руководитель становятся единым целым.

Принцип паритета. Любое предложение ребенка должно быть зафиксировано, использовано. Оно должно найти свое отражение в любом виде музыкальной деятельности. В силу очень маленького опыта дети не могут подать интересную идею, показать яркое оригинальное движение. Подчас это получается у детей непроизвольно, стихийно. Педагог, внимательно наблюдая за детьми, должен увидеть этот момент, зафиксировать его, похвалить ребенка. Дети, понимая, что к ним прислушиваются, их хвалят, их замечают и хорошо оценивают, начинают думать, стараться, творить.

1.4.Возрастные особенности детей старшей группы

Слушание музыки остается по-прежнему весьма привлекательным для ребенка. Большинство воспитанников, к этому времени овладевают культурой слушания. Они помнят, просят повторить самое любимое. Легко различают не только первичный жанр музыки, но и виды музыкальных произведений. Вникают в эмоционально – образное содержание музыки, воспринимают формы произведения, чувствуют смену характера музыки.

Интенсивно продолжают развиваться музыкально – сенсорные способности. Воспитанники могут различать выразительные отношения музыкальных звуков, активизируется ладо -высотный слух. Развивается музыкальное мышление, ребенок анализирует и оценивает сложное музыкально произведение, может сравнивать, обобщать.

В этом возрасте у ребенка сформирована потребность в пении. Можно отметить такие положительные особенности пения: голос становится звонче, характерен диапазон в пределах РЕ – СИ первой октавы, налаживается вокально – слуховая координация, дети могут петь как напевно, так и отрывисто. Они способны петь на одном дыхании целые фразы песни. Певческая дикции у большинства воспитанников правильная, в то же время голос ребенка остается довольно хрупким, поскольку продолжается формирование вокальных связок.

У воспитанников формируется осанка, движения становятся более свободными, выразительными, а в сюжетных играх, танцах – более осмысленными и управляемыми, слаженными и уверенными

Ребенок способен и желает овладевать игровыми навыками и танцевальными движениями, требующие ритмичности и координированности исполнения.

Дошкольники имеют достаточный запас игровых и танцевальных умений, для них характерно большое желание участвовать в играх, танцах, упражнениях, этюдах. Большинство воспитанников с удовольствием включаются в творческие игровые ситуации, в свободные пляски; любят придумывать свои танцы на основе знакомых движений.

Однако возможности этих воспитанников несколько ограничены: в движениях не хватает пластичности, полетности, выразительности, тем не мене данная возрастная ступень имеет самостоятельное значение в последовательном музыкально – ритмическом развитии каждого ребенка.

У воспитанников проявляется большое желание заниматься игрой на музыкальных инструментах, в элементарных импровизациях на металлофоне большего успеха воспитанники достигают в использовании таких средств музыкальной выразительности, как динамические оттенки, ритмические особенности, тембровая окраска звука.

При обучении игре на металлофоне воспитанники легко справляются с игрой на двух пластинках, не соседствующих друг с другом, это объясняется недостаточностью развития в данном возрасте микрокоординации движения руки.

В этом возрасте у дошкольников проявляется стойкое чувство ансамбля. Прежде всего ритмического, они физически и психически готовы осваивать далее игру на ведущем детском музыкальном инструменте, металлофоне, и на других, доступных их возрасту и возможностям.

1.5. Задачи музыкального воспитания детей старшей группы

Слушание.

- Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня).
- Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).
- Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

Пение.

- Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.
- Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него.
- Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера.
- Развивать песенный музыкальный вкус.

Песенное творчество.

- Учить импровизировать мелодию на заданный текст.
- Учить сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

Музыкально-ритмические движения.

- Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание.
- Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или
  медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.
- Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).
- Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов.
- Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество.

- Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.
- Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни.
- Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

Игра на детских музыкальных инструментах.

- Учить воспитанников исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.
- Развивать творчество воспитанников, побуждать их к активным самостоятельным действиям.

1.6. Планируемые результаты освоения Программы старшей группы

К концу года дети могут:

• Различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка).

• Различать высокие и низкие звуки (в пределах квинты).

• Петь без напряжения, плавно, легким звуком; отчетливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопровождении музыкального инструмента.

• Ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки.

• Выполнять танцевальные движения: поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении.

• Самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов; действовать, не подражая друг другу.

• Играть мелодии на металлофоне по одному и небольшими группами.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Учебный план

Педагогический процесс предполагает организованное обучение. В каждой возрастной группе еженедельно проводятся два музыкальных занятия и один вечер досуга. Музыкальные занятия проводятся в утренний отрезок времени. Вечер досуга - во второй половине дня.

Возрастная группа	продолжительность НОД	количество в неделю	количество в год	Досуговая деятельность
Старший возраст	25мин	2	81	1 раз в неделю

Музыкальное воспитание детей дошкольного возраста осуществляется на музыкальных занятиях, вечерах досуга, в самостоятельной игровой деятельности. Музыкальные занятия - основная форма организации музыкальной деятельности детей, на которых наиболее эффективно и целенаправленно осуществляется процесс музыкального воспитания, обучения и развития ребенка

2.2.Содержание образования по образовательным областям

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	- Формирование представления о музыкальной культуре и музыкальном искусстве; развитие навыков игровой деятельности; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу. - Развитие свободного общения о музыке с взрослыми и сверстниками; - - Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах музыкальной деятельности.
Образовательная область «Познавательное развитие»	- Расширение музыкального кругозора детей; сенсорное развитие, формирование целостной картины мира средствами музыкального искусства, творчества.
Образовательная область «Речевое развитие»	- Развитие устной речи в ходе высказываний детьми своих впечатлений, характеристики музыкальных произведений; практическое овладение детьми нормами речи, обогащение «образного словаря».
Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	- Развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства, использование художественных произведений для обогащения содержания музыкальных примеров, закрепления результатов восприятия музыки. - Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности.
Образовательная область «Физическое развитие»	- Развитие физических качеств в ходе музыкально - ритмической деятельности, использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности. - Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, формирование представлений о здоровом образе жизни, релаксации.

2.3. Расписание музыкальной образовательной деятельности в старшей группе

Распорядок и режимы дня

Правильный распорядок дня – это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом правильного построения распорядка является его соответствие возрастным и психофизиологическим особенностям детей. Следует стремиться к тому, чтобы приблизить режим дня к индивидуальным особенностям ребёнка.

Режим дня в ДОУ составлен с расчётом на 12 – часовое пребывание ребёнка в детском саду. В режиме дня указана общая длительность занятий, включая перерывы между их различными видами. Педагог самостоятельно дозирует объём образовательной нагрузки, не превышая при этом максимально допустимую санитарно – эпидемиологическими правилами и нормативами нагрузку. В тёплое время года часть занятий можно проводить на участке во время прогулки. Занятия по дополнительному образованию для детей дошкольного возраста недопустимо проводить за счёт времени, отведённого на прогулку и дневной сон. Распорядок дня утверждается руководителем ДОУ.

Важно, чтобы каждый ребёнок в течение всего времени пребывания в детском саду чувствовал себя комфортно, безопасно; знал, что его здесь любят, что о нем позаботятся. Повышенного внимания педагогов требуют те дети, которые трудно расстаются с родителями, испытывают неуверенность в себе, особенно в период адаптации.

День недели	**Время проведения занятий**
Понедельник	
Вторник	09.50 – 10.15
Среда	
Четверг	09.50 – 10.15
Пятница	Досуг 15.45 – 16.10

2.4 Формы, способы, методы и средства реализации Программы

В соответствии с ФГОС ДО, содержание Программы должно обеспечивать развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывать следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области):

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие

Формы занятий

Занятия	Режимные моменты
Формы организации детей Индивидуальные Подгрупповые Групповые	Формы организации детей Индивидуальные Подгрупповые Групповые
• Слушание музыки • Экспериментирование со звуками • Музыкально-дидактическая игра • Шумовой оркестр • Разучивание музыкальных игр и танцев • Совместное пение • Импровизация • Беседа интегративного характера • Интегративная деятельность • Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение • Музыкальное упражнение • Попевка • Распевка • Двигательный пластический танцевальный этюд • Творческое задание • Концерт-импровизация • Танец музыкальная сюжетная игра	• Слушание музыки, сопровождающей проведение режимных моментов • Музыкальная подвижная игра на прогулке • Интегративная деятельность • Концерт-импровизация на прогулке • Музыкальные игры в группе • Экспериментирование с музыкальными инструментами

Образовательный процесс в детском саду предусматривает решение программных образовательных задач и включает:

- совместную взросло-детскую (партнёрскую) деятельность;
- свободную самостоятельную деятельность детей.

Образовательный процесс ДОУ строится:

- на адекватных возрасту формах работы с детьми, максимальном развитии всех специфических видах деятельности и, в первую очередь, игры как ведущего вида деятельности ребёнка – дошкольника;
- на использовании современных личностно – ориентированных технологий, направленных на партнёрство, сотрудничество и сотворчество педагога и ребёнка;
- на субъективной (партнёрской, равноправной) позиции взрослого и ребёнка;

На основе диалогического, а не монологического общения взрослого и детей;

- в продуктивном взаимодействии ребёнка со взрослыми и сверстниками.

Совместная деятельность включает:

- свободное общение на разные темы;
- моделирование ситуаций;
- проведение специальных коммутативных, сюжетно-ролевых, театрализованных, подвижных и интеллектуальных игр;

- обогащение жизни детей активными формами совместной деятельности (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной);
- активное вовлечение родителей в образовательный процесс ДОУ и другое.

Совместная интегративная деятельность педагогов с детьми в форме развивающих занятий включает различные виды детской деятельности: игру, восприятие, общение, продуктивную, двигательную, музыкально-художественную, познавательно-исследовательскую и др.

Расписание образовательной деятельности проводимой педагогами с детьми, при работе по пятидневной недели, разработано в соответствии с максимально допустимым объёмом образовательной нагрузки для всех возрастных групп, включая реализацию дополнительных парциальных образовательных программ.

Условия реализации Программы:

Создание развивающей предметно-пространственной среды:

- Обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства;
- Предоставляет возможность общения в совместной деятельности детей и взрослых и возможность уединения;
- Способствует реализации образовательной программы;
- Строится с учетом национально-культурных и климатических условий;
- Должна быть содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.
- Индивидуальная работа с детьми проводится в первой половине дня, развлечения во второй половине дня.
- Музыка используется в режимных моментах.

Целевые ориентиры:

Результатом реализации программы по музыкальному развитию дошкольников следует считать:

- сформированность эмоциональной отзывчивости на музыку;

-умение передавать выразительные музыкальные образы;

-восприимчивость и передачу в пении, движении основных средств выразительности музыкальных произведений;

-сформированность двигательных навыков и качеств (координация, ловкость и точность движений, пластичность);

-умение передавать игровые образы, используя песенные, танцевальные импровизации;

-проявление активности, самостоятельности и творчества в разных видах музыкальной деятельности.

Содержание психолого-педагогической образовательной работы по освоению детьми образовательной области «Художественно - эстетическое развитие»

Содержание образовательной области направлено на достижение цели формирования у детей интереса и ценностного отношения к музыке, развитие музыкальности детей, их способности эмоционально воспринимать музыку через решение следующих задач:

• развитие музыкально-художественной деятельности детей;
• приобщение к музыкальному искусству;
• развитие музыкальности детей;
• развитие способности эмоционально воспринимать музыку.

2.5. Система мониторинга достижений детьми планируемых результатов освоения Программы

Чтобы правильно организовать процесс музыкального образования и воспитания детей, нужно знать исходный уровень их музыкальных способностей. Для этого проводится диагностирование. Оно осуществляется в процессе музыкальных занятий, во время которых музыкальный руководитель с помощью воспитателя фиксирует уровень двигательных и певческих навыков детей, их интерес к слушанию музыки, чувство ритма. проводится (в январе, в мае) по четырем основным параметрам:

1. Движение.
2. Чувство ритма.
3. Слушание музыки.
4. Пение.

Этих параметров диагностирования вполне достаточно для детей дошкольного возраста.

1. Движение:

а) двигается ритмично, чувствует смену частей музыки;
б) проявляет творчество;
в) выполняет движения эмоционально;
г) ориентируется в пространстве;
д) выражает желание выступать самостоятельно.

2. Чувство ритма:

а) правильно и ритмично прохлопывает усложненные ритмические формулы;
б) умеет их составлять, проигрывать на музыкальных инструментах;
в) умеет держать ритм в двухголосии.

3. Слушание музыки:

а) Эмоционально воспринимает музыку (выражает свое отношение словами); умеет самостоятельно придумать небольшой сюжет;
б) проявляет стремление передать в движении характер музыкального произведения;
в) различает двухчастную форму;
г) различает трехчастную форму;
д) отображает свое отношение к музыке в изобразительной деятельности;
е) способен самостоятельно придумать небольшой сюжет к музыкальному произведению;
ж) проявляет желание музицировать.

4. Пение:

а) эмоционально исполняет песни;
б) способен инсценировать песню;
в) проявляет желание солировать;
г) узнает песни по любому фрагменту;

д) имеет любимые песни.

Процесс диагностирования не носит формальный характер. Это необходимо, прежде всего, для того, чтобы выявить уровень музыкальных способностей каждого ребенка и по возможности развить их. Каждый ребенок индивидуален, и подходить к оценке его возможностей нужно бережно и разумно

2.6 Особенности взаимодействия музыкального руководителя с семьями воспитанников

Для успешного и системного контакта с родителями в ДОУ разработана система взаимодействия дошкольного образовательного учреждения с семьей, в соответствии с календарными датами и мероприятиями ДОУ

месяц	Собрания, беседы, консультации	Участие родителей в жизни ДОУ	Наглядная пропаганда.
сентябрь	Возрастные особенности музыкального развития детей. - «Общие гигиенические требования к одежде и обуви на музыкальных занятиях, её значение»		Пополнение папок для родителей по музыкальному развитию детей в группах
октябрь	Интернет-консультация на тему: - «Развитие музыкальности у ребенка» - «Дышим правильно» - Культура поведения родителей и детей на праздниках	- Помощь родителей в изготовлении атрибутов к осенним досугам. - Информация на стенд	«Выходной день « Как провести, куда сходить с ребёнком
ноябрь	Интернет-консультация на тему: - «Домашний оркестр» (изготовление шумовых инструментов из бросового материала)	Участие родителей в музыкально-спортивных досугах посвящённых Дню матери.	«Музыкальные игры, развивающие звуковысотный слух»
декабрь	Консультация на тему: - «Организация детского новогоднего праздника в домашнем кругу» - «Примеры новогодних сценариев для домашнего праздника»	Помощь в изготовлении карнавальных костюмов и атрибутов к новогодним утренникам. Участие родителей в новогодних утренниках	Куда пойти с ребенком в новогодние праздники.
январь	Интернет-консультация на тему: «Влияние музыкальной деятельности на психофизическое здоровье ребенка»	Помощь родителей в разучивании стихов ко Дню снятия Блокады	«Развитие внимания у детей через музыкальную деятельность»
февраль	Интернет-консультация: «Народные песни – основа вокального развития ребенка»	Участие родителей в музыкально- спортивном развлечении посвященного 23 февраля	«Музыкальные игры для развития чувства ритма у детей

март	Интернет-консультация: «Эмоциональность ребенка»	Участие родителей в утренниках посвященных Дню 8-го Марта Участие в народных гуляньях «Масленица»	«Музыкальные театры детям»
апрель	Семинар-практикум на тему: «Содержание детско-родительских игр и совместное элементарное музицирование»	Неделя открытых дверей	«Домашний театр»
май	Выступления на родительском собрании: Подведение итогов Рекомендации на лето		«Чему научить ребёнка летом»

2.7.Работа музыкального руководителя с воспитателями на 2022-2023 учебный год

Задача: обеспечение системного взаимодействия музыкального руководителя и воспитателя по созданию единого музыкально - образовательного пространства детства

Содержание работы	Формы проведения	Сроки	Ответственные
1.Консультация «Роль воспитателя в процессе музыкального воспитания детей дошкольного возраста»	Совместная, индивидуальная	Сентябрь	Музыкальный руководитель
2.Консультация «Ритм в жизни ребёнка»	Совместная	Октябрь	
3. Совместная подготовка и проведение досуга «День матери»	Совместная	Ноябрь	
4.Консультации по проблемным моментам организации работы по музыкальному развитию детей.	Индивидуальная	Декабрь	
5. Консультация «Подготовка к праздникам» Организационные моменты, репетиции с воспитателями, подготовка декораций	Совместная и индивидуальная	Январь	
б. Консультация «Инструменты для оркестра своими руками» (изготовление инструментов из бросового материала)	Совместная	Февраль	
7. «Сказка для малышей»	Совместная	Март	
8. Круглый стол «Педагог и музыкальный руководитель - вопросы сотрудничества	Совместная	Апрель	
9. Консультация «Подготовка к празднику «Здравствуй, лето»	Совместная	Март	

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1.Культурно – досуговая деятельность

Музыкальные праздники и развлечения на учебный год 2022-2023

дата	Название досугов, развлечений, праздников.	Ответственные
	Сентябрь	музыкальный руководитель воспитатели инструктор по физической культуре
8	«Праздник игр и игрушек» развлечение с элементами театрализации	
15	«Рябиновый хоровод» интегрированный досуг (художественная литература, изодеятельность, музыка)	
22	«В гостях у старичка Лесовичка» досуг музыкальных и подвижных игр	
29	«Поиграем» вечер игр с муз. инструментами	
	Октябрь	
6	«Какие разные шумелки».Игра с шумовыми инструментами	
13	«Правила важные должен знать каждый» музыкальный досуг	
20	Сказка «Теремок» Рассказ звуками	
27	«Осень в гости к нам пришла» осенний праздник	
	Ноябрь	
3	«Прогулка по осеннему Петербургу» (музыкально-литературный досуг)	
10	«Поиграем» вечер игр с муз. инструментами	
17	Презентация "История музыкальных инструментов" (колокол)	
24	«Сердечко для любимой мамы» музыкальный досуг с мамами	
	Декабрь	
8	«Зимние мотивы» музыка и природа	
15	Бал героев сказки «Щелкунчик»	
22	«Снежный хоровод» вечер досуга с презентацией	
29	«Гости из Африки» новогодний праздник	
	Январь	
12	«Бубен» презентация об истории инструмента	
19	«Музыкальные загадки о животных» музыкальный досуг	
26	«Мой Петербург боевой» музыкальный вечер ко дню снятия Блокады	
	Февраль	
2	«Сильные, смелые, ловкие, умелые» вечер музыкальных игр	
9	«В мире музыкальных профессий» музыкальный досуг	
16	«В гости к нам пришли матрёшки» музыкальный досуг.	
23	Масленичные гуляния 20-26	
	Март	
2	«Очень, очень я люблю маму милую свою» весенний праздник«	
9	«Вечер музыкальных игр» развлечение	
16	«Речевые игры с музыкальными инструментами» интегрированный досуг (здоровье сберегающие технологии)	
23	Карнавал животных -Знакомство с музыкальными произведениями Камиля Сен-Санса «Карнавал животных»;	
	Апрель	
6	День смеха. Шутка в музыке	

13 20 27	«Большое космическое путешествие» музыкальный досуг «Ярмарка» фольклорное развлечение. «Звуки весны» музыкальный досуг с использованием игровых технологий К.Орфа	
	Май	
4 11 18 25	«Достойны памяти героев…» праздничный концерт «Удивительное путешествие по временам года» интегрированный досуг (художественная литература, изодеятельность, музыка) «Наш весёлый оркестр» игра на музыкальных инструментах. «Город над вольной Невой…» праздничный концерт	музыкальный руководитель воспитатели
	Июнь	
1 15	«Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья» физкультурно-музыкальное развлечение «Мы маленькие дети на большой планете» летний праздник	инструктор по физической культуре музыкальный руководитель воспитатели

3.2 Проектирование воспитательно – образовательного процесса в группах с детьми в контексте реализуемых программ и технологий

Разделы (блоки)/ Основные задачи	Направления работы	Формы организации образовательной деятельности, средства, методы и приемы работы с детьми			
		Образовательная деятельность в режимных моментах	Занятия	Самостоятельная детская деятельность	Совместная деятельность с семьей
Приобщаем к музыкальному искусству и развиваем музыкально-художественную деятельность 1. Обогащать слуховой опыт детей при знакомстве с основными жанрами музыки. 2. Накапливать представления о жизни и творчестве некоторых композиторов. 3. Обучать детей анализу средств музыкальной выразительности. 4. Развивать умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности. 5. Развивать певческие умения детей. 6 .Способствовать освоению детьми умений игрового музицирования.	Дети учатся узнавать музыку разных композиторов: западноевропейских (И-С.Бах, Э.Григ, И.Гайдн, В.-А. Моцарт, Р.Шуман и другие) и русских (Н. А. Римский-Корсаков, М. И. Глинка, П. И. и другие). Получают элементарные представления о биографиях и творчестве композиторов, истории создания оркестра, истории развития музыки, музыкальных инструментах. Учатся различать музыку разных жанров, средства музыкальной выразительности (лад, мелодия, метроритм); знают характерные признаки балета и оперы. Понимают, что характер музыки выражается средствами музыкальной выразитель-	*Виды музыкальной деятельности деятельности:* *Восприятие музыки* *Пение* *Музыкально-ритмическая* *Музицирование* *образовательная*			Беседы Консультации Открытые просмотры Информационные листки Памятки Мастер – классы Проектная деятельность Совместные мероприятия Наглядная информация Праздники Досуги развлечения
		Театральные игры Музыкальные игры и хороводы Использование музыки: -на утренней гимнастике -на физ.минутках и динамических переменках - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - перед дневным сном - при пробуждении Праздники	Музыкальные занятия. Музыкально – ритмические движения с предметами и без предметов Музицирование Театральные игры Ситуации – импровизации Музыкальные игры и хороводы Использование музыки на других занятиях (ознакомление с окружающим	Изобразительная деятельность Самостоятельная детская исполнительская деятельность Самостоятельная театрализованная деятельность Игры – экспериментирования Элементарное музицирование Сюжетно – ролевая игра Самостоятельная импровизация	

7. Стимулировать самостоятельную деятельность детей по импровизации танцев, игр, оркестровок. 8. Развивать умение сотрудничать в коллективной музыкальной деятельности.	ности.	Развлечения Досуги Проектная деятельность

	миром, развитие речи, изобразительная деятельность) Просмотр фрагментов опер, балетов Просмотр мультфильмов на основе музыкальных произведений Проектная деятельность	(песенная, танцевальная)	

3.3. Особенности организации развивающей предметно – пространственной среды и обеспечение техническими средствами обучения.

Функциональные требования к предметно-развивающей среде,

- Функции сохранения единого образовательного пространства в условиях содержательной и организационной вариативности дошкольного образования
- Функция гуманизации дошкольного образования, ориентирующая на приоритет общечеловеческих ценностей , жизни и здоровья ребенка, свободного развития его личности в современном обществе и государстве.
- Функция защиты ребенка о некомпетентных педагогических воздействий в условиях вариативности дошкольного образования.
- Функция повышения эффективности и качества дошкольного образования.
- Критериально - оценочная функции.

Психолого-педагогические требования к предметно-развивающей среде:

- Сообразность педагогической ценности
- Учитывать гендерную специфику
- Иметь сертификат качества (отвечать гигиеническим, педагогическим и эстетическим ценностям)
- Способствовать решению развивающих задач
- С учетом принципа интеграции образовательных областей
- Стимулирование двигательной активности ребенка
- Продуктивная деятельность,
- Познавательно – исследовательская направленность
- Региональность
- Обеспечивать реализацию образовательной программы в совместной деятельности взрослого с ребенком и детей, и самостоятельной деятельности детей, но и при проведении режимных моментов
- Материал подбирается с учетом основной формы работы с детьми (игра – игры с правилами, игры на удачу (шансовые).
- Материалы и оборудование для двигательной активности должны включать следующие типы оборудования: для ходьбы, бега, равновесия; для прыжков, бросания и ловли, для ползания и лазания, для общеразвивающих упражнений
- Систематически проводить анализ состояния предметно-развивающей среды с целью приведения её в соответствие с гигиеническими и педагогическими, эстетическими требованиями.

Требования к инвентарю и оборудованию для музыкального развития в соответствие с ФГОС

Подбор оборудования определяется задачами как музыкального, так и всестороннего воспитания детей. В детском саду необходимо иметь достаточное количество музыкального оборудования для обеспечения музыкального развития в процессе разных форм художественно-музыкального воспитания дошкольников. Многообразие оборудования и пособий дает возможность продуктивно его использовать в разных видах занятий помузыке, при этом создавая их вариативное содержание для развития произвольности движений детей, их самостоятельности и творческих замыслов.

Необходимо, чтобы оборудование:

- соответствовало возрастным особенностям детей и их антропометрическим показателям
- количество оборудования и инвентаря определяется из расчета активного участия всех детей в процессе разных форм двигательной активности.
- Габариты и вес переносного оборудования должны быть соразмеримы с возможностями детей.
- Обеспечивало безопасность детей при его использовании (устойчивое, прочное, хорошее крепление, и т.д.)
- Соответствовало гигиеническим и экологическим требованиям.
- Должно способствовать воспитанию художественного вкуса.
- Комплектовать оборудование в соответствии с разными видами движений
- В комплект оборудования и должны входить самые разнообразные предметы: изготовленные из разных материалов (дерева, резины, пластмассы ит.д.

Наличие в комплектах разнообразного оборудования обусловлено спецификой построения и содержания разных видов музыкальной активности (утренняя гимнастика, игра на музыкальных инструментах, музыкально-ритмические движения, подвижные, театрализованные игры, игры между занятиями и т. д.

Методическое обеспечение образовательной области «Музыка»

- ***Картотеки:***

- Подвижных игр с разным уровнем интенсивности (в группе и на улице)
- Хороводных игр
- Народных игр
- Схем (моделей) танцев
- Дидактических игр на тему
- Игр валеологического содержания
- Физкультминуток
- Считалок
- Загадок, поговорки, пословицы, стихи
- Пальчиковой гимнастики
- Дыхательной гимнастики
- Гимнастики для глаз
- Психогимнастики и адаптационных игр
- Утренней гимнастики
- учебно-наглядный материал (по сезонам, по способу изображения – пиктограмма, рисунок, схема)
- Подборка художественно-литературного материала

Обеспечение педагогического процесса ТСО

1	Материально-техническое оснащение	Магнитофон Музыкальный центр + караоке *Диски: детское радио «Заячий остров»- «Сорока-ворона», народные игры для детей (дети и традиционная культура) * Спортивные олимпийские танцы для детей (Суворова Т) Танцевальная ритмика для детей. Суворова Т. Т. Суворова «Танцуй, малыш!» Суханова Е.Ю., Новикова Л.А. «Танцевальный калейдоскоп» 2,3 * Диск-караоке * Аудиокассеты голоса животных и птиц звуки природы * ритмическая музыка для детей 5-7 лет Железнов С., Железнова А. * Подвижные муз. игры для детей 2-5 лет * Звуки, голоса и шумы окружающего мира (музыка, театр) * Звуки, голоса и шумы окружающего мира (машины, транспорт) * Е.Железнова «Игровая гимнастика» 3-5 лет * Е.Железнова «Игровая гимнастика» 2-4 года * Ритмическая музыка для детей 5-7 лет * Песни для детей Т.Суворова Танцевальная ритмика для детей Е.Зарицкая лучшие песни из репертуара детского ансамбля «Саманта» * Песни из мультфильмов * Песни для детей любого возраста * Танцевальная ритмика Т.И. Суворова * Русские народные танцы * Чайковский П.И. «Детский альбом» * Шуман «Альбом для юношества» Муз.-литер. комп «Щелкунчик» * Римский-Корсаков Н.А. «Садко»
3	Оснащение музыкального зала	* Пианино * Аккордеон взрослый * Аккордеон * Ксилофон * Металлофон * Металлофон трубчатый * Барабан детский * Бубен оркестровый * Бубен маленький * Погремушки * Ложки деревянные * Балалайка * Треугольники музыкальные * Колокольчик * Триола

		* Игрушка мягкая * Фланелеграф * Магнитофон * Трещётка * Флажки * Мячи разноцветные * Игрушка электромузыкальная * Маракас деревянный * Маски * Костюмы для театрализованных представлений * Куклы «би-ба-бо» для кукольного театра * Ширма для кукольного театра * Ёлка искусственная * Ёлочные украшения * иллюстративный материал (русские и зарубежные композиторы, народные музыкальные инструменты)

3.4.Перспективное планирование по развитию и оснащению предметно-развивающей среды музыкального зала

Месяц	Пособия и материалы для НОД	Атрибуты и костюмы для досугов и праздников
сентябрь	• Изготовление грибочков на палочках для танцев. • Презентация «Детки спят – детки танцуют» • Изготовление ритмических цепочек. • Пополнение картотеки осенних стихов	• Изготовление масок- овощей: помидор, морковь, капуста, лук, огурец, свёкла, чеснок, горох, фасоль. • Изготовление украшений для зала к осеннему празднику
октябрь	• « Три кита в музыке: песня, танец, марш.» • Изготовление листочков для дыхательных упражнений. • Обновление ленточек на колечках • Обновление картотеки подвижных музыкальных игр	• Презентация «Путешествие по осеннему Петербургу» • Изготовление костюмов «Мухомор» детский
ноябрь	• Презентация для детей «Пётр Ильич Чайковский» • Изготовление ленточек для танца снежинок • Обновление султанчиков для танца снежинок. • Изготовление схем новогодних танцев	• Изготовление украшений зала ко «Дню матери» • Презентация «Шумовые инструменты»
декабрь	• Запись фонограмм к песням • Обновление дидактической игры «Домик для инструментов» • Презентация «Новый год в лесу» • Пополнение картотеки стихов на зимнюю тематику • Создание картотеки пальчиковых игр	• Запись музыкальных дисков к новогодним праздникам. • Изготовление атрибутов к новогодним праздникам • Изготовление украшений для зала к новогодним праздникам.
январь	• Изготовление масок «Автомобили» • Изготовление дидактической игры «Звучащий клубок» • Изготовление схем перестроений • Изготовление схем танцев	• Презентация «Блокада» Метроном • Изготовление и приобретение украшений ко «Дню защитника Отечества

февраль	• Презентация «Танцы» • Обновление дидактической игры «Музыкальное лото» • Пополнение картотеки дидактических игр	• Приобретение элементов декора к празднику 8-го Марта . • Пошив костюмов для праздника «8 марта»
март	• Приобретение султанчиков • Изготовление масок котят и щенят. • Пополнение картотеки стихов о весне; лете. • Презентация «Маленький гений» о Моцарте	• Изготовление и приобретение украшений для зала ко дню смеха.
апрель	• Изготовление ритмических цепочек. • Презентация «Звуки природы. Птицы» • Приобретение цветов и гирлянд для танцев • Пополнение картотеки музыкальных игр на лето	• Подготовка презентации «Этот День Победы» • Приобретение украшений для зала ко Дню Победы • Изготовление атрибутов к весенним досугам.
май	• Изготовление масок воробушков • Презентация «Музыкальные загадки» • Изготовление масок насекомых	• Приобретение украшений зала к выпускному. • Приобретение украшений ко Дню рождения Петербурга.

3.5 Обеспеченность Программы методической литературой

Перечень программ, технологий	Программы, технологии Методические пособия
Комплексная образовательная программа дошкольного образования «Детство» / Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева и др. — СПб. : ООО «Издательство «Детство- Пресс», 2019.- 352 с.	Гогоберидзе А.Г., Деркунская В.А., Теория и методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста, М., ACADEMA, 2005г. - О.П.Радынова «Музыкальные шедевры» - М.: Издательство ГНОМ и Д, 2010 г А.И.Буренина. ритмическая мозаика.: программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста. – СПб.: ЛОИРО, 1997

Методический комплекс, обеспечивающий реализацию содержания музыкального развития

Комплексная программа и её методическое обеспечение	Комплексная образовательная программа дошкольного образования «Детство» / Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева и др. — СПб. : ООО «Издательство «Детство- Пресс», 2019.- 352 с.
Технологии и методические пособия	Синтез искусств в эстетическом воспитании детей дошкольного и младшего школьного возраста. Куревина О.А.- М.: Линка – Пресс, 2003 Каплунова И. «Ладушки» - практико-ориентированная программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста СПб.: Композитор,1999 О.П. Радынова «Музыкальные шедевры» - М.: Просвещение, 1998 А.И.Буренина. ритмическая мозаика.: программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста. – СПб.: ЛОИРО, 1997 О.П. Радынова. Слушаем музыку. – М.: Просвещение, 1990 Т. Суворова Танцевальная ритмика для детей., СПБ, 2009 О.П.Радынова «Музыкальные шедевры».. М., «Гном – пресс», 1999. Ветлугина Н. А. Музыкальное воспитание в детском саду. — М.: Просвещение, 1981. — 240 с.: ноты. — (Б-ка воспитателя дет. сада). М.Ю. Картушина Праздники народов мира в детском саду - М., Издательство «Скрипторий», 2009

3.6 Перспективное планирование деятельности музыкального руководителя с детьми старшего возраста

Задачи музыкального развития детей шестого года жизни

1. Расширять знания детей о музыке. Накапливать опыт восприятия произведений мировой культуры разных эпох и стилей, народной музыке. Вызывать сопереживания музыке, проявления эмоциональной отзывчивости. Различать жанры музыки: марш, песня, танец. Различать части музыкального произведения: вступление, проигрыш, заключение, припев, запев.

2. Развивать звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух. Петь выразительно без напряжения плавно, лёгким звуком в диапазоне ре 1 октавы - ля (до) 2 октавы, брать дыхание перед началом песни и между музыкальными фразами, произносить отчётливо слова, точно вступать и заканчивать песню.

3. Уметь ритмично двигаться в соответствии с различным характером и динамикой музыки, самостоятельно менять движения в соответствии с двух, трёх частной формой музыки и музыкальными фразами.

4. Выполнять танцевальные движения: поочерёдное выбрасывание ног в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперёд и в кружении, боковой галоп, переменный шаг, приставной шаг.

5. Развивать интерес к игре на музыкальных инструментах. Играть в оркестре на различных инструментах. Закрепить навык игры на металлофоне (сольное, ансамблевое исполнение). Развивать творческое воображение при игре на нетрадиционных музыкальных инструментах.

6. Самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов.

7. Действовать самостоятельно, не подражая друг другу, развивать творческую активность детей.

Слушание	Пение	Музыкально-ритмические упражнения, танцы.	Музицирование	Игры пальчиковые, дидактические, музыкальные, подвижные, театрализованные	Досуги, Развлечения.
Сентябрь 1 и 2 недели Тема: «Мой маленький мир»					
«Детская полька» М.Глинка	«Улыбка» В.Шаинский «Детский сад» Муз.А.Филиппенко Сл.Т.Волгиной	«Приглашение» укр.н.м. пляска «Раз ладошка, два ладошка» современный детский танец	«Сыграй своё имя на металлофоне»	«Как тебя зовут?» развитие чувства ритма. «Воротики» р.н.м. подвижная игра «Дружба» пальчиковая игра	«Здравствуй,любимый детский сад» праздник
«Марш деревянных солдатиков» «Игра в лошадки» «Болезнь куклы» «Новая кукла» П.И.Чайковского	«Качели» муз.Кочурбиной «Песенка Чебурашки» Муз. В.Шаинского	«Буратино и Мальвина» упражнение «Великаны и гномы» муз.Д.Львова-Компанейца «Мячики» муз. М.Сутулиной упражнение	«Марш деревянных солдатиков» шумовой оркестр «Тук-тук молотком» развитие чувства ритма	«Не плачь, куколка моя» пальчиковая рус. нар.игра «Весёлые барабаны» речевая темброво-ритмическая игра. «Найди игрушку» латв.нар мелодия подвижная игра	«Праздник игр и игрушек» развлечение с элементами театрализации
Сентябрь 3 и 4 недели Тема: «Краски Осени»					
«Марш деревянных солдатиков» П.И.Чайковского	«Падают листья» Муз.М.Красева Сл.М.Ивенсен	«Упражнение с листьями» «Капельки» танец с зонтиками.	«Марш деревянных солдатиков» шумовой	«Игра с листьями» развитие танцевальной импровизации «Осень» пальчиковая игра	«Рябиновый хоровод» интегрированный досуг (художественная литература, изодеятельность, музыка)

----------	«Урожай собирай» муз. АФилиппенко	«Во саду ли, в огороде» рус.нар.песня хоровод	«Капуста» пальчиковая игра «Огородная-хороводная» муз.Можжевелова хороводная		«В гостях у старичка Лесовичка» досуг музыкальных и подвижных игр
Октябрь 1 и 2 недели Тема: « Мир осени. Животные осенью»					
«На слонах в Индии» А.Гедике	«Ёжик –чудачок» упражнение «Падают листья» Муз.М.Красева Сл.М.Ивенсен	«Мышки» А.Жилинского упражнение	«Ёжик –чудачок» игра на ложках	«Ёжик» хороводная игра «Плетень» Муз.В.Калинникова Театрализованная игра. «Какие разные шумелки».Игра с шумовыми инструментами	«Какие разные шумелки».Игра с шумовыми инструментами
«Голодная кошка и сытый кот» муз.В,Саламанова	«Шла весёлая собака», «Волк и козлята» упр. для голоса «Серенький козлик» рус. нар. песня. «Падают листья» Муз.М.Красева Сл.М.Ивенсен	«Котик и козлик» Муз.Т.Ломовой Развитие танцевально-игрового творчества «Танец утят» фр.нар. мелодия	«Ёжик –чудачок» игра на ложках	«Поросята» пальчиковая игра «Как шёл козёл по лесу…» рус. нар. игра «Мама и детки» развитие звуковысотного слуха	«Правила важные должен знать каждый» музыкальный досуг
Октябрь 3 неделя					

	«Весёлые путешественники» муз.М.Старокадомского сл.С.михалкова	«Автомобили» муз. ритмическое упражнение	«По улице» муз.Т.Шутенко игра с пением	«Правила важные должен знать каждый» физкультурно-музыкальный досуг	Сказка «Теремок» Рассказ звуками
Октябрь 4 нед.					
«Синий платочек» Муз. сл. «На слонах по Индии» Гедике	«К нам гости пришли» песня	«Марш» Надененко упражнение «Хороводный шаг» р.н.м. упражнение «Поскоки» «Поскачем» Т.Ломовой упражнение «Ковырялочка» лив. полька упражнение «Башмачки» нар.пляска «Башмачки» нар.пляска	«Тук-тук молотком» развитие чувства ритма	«Платье» , «Брюки» Л.Гаврищева Н.Нищева «Чей кружок скорее соберётся?» «Как под яблонькой» рус нар мелодия «Плетень» рус.нар. песня	«Осень в гости к нам пришла» осенний праздник
Ноябрь 1 и 2 нед. Тема недели: «Мир осени. Поздняя осень.»					
«Осенняя песня» «Октябрь» П.Чайковского	«Осенние распевки» М.Сидоровой «К нам гости пришли» песня «Дождик» муз. М.Парцхаладзе	«Упражнение с листьями» «Капельки» танец с зонтиками.	«Дождик» муз. М.Парцхаладзе Игра на металлофоне и треугольниках	«Прогулка» муз.-дид. игра «Чей кружок скорее соберётся?» «Как под яблонькой» рус нар мелодия	«Прогулка по осеннему Петербургу» (музыкально-литературный досуг)

«Гимн России» муз.Александрова сл.СМихалкова Хор «Слався» из оперы «Жизнь за царя» М.Глинки	«Русская ширь» рус. нар. песня вокальное упражнение «К нам гости пришли» песня «Дождик» муз. М.Парцхаладзе	Упражнения («ковырялочка», хороводный шаг, «Присядка», «Кренделёк») под русские народные мелодии. «Красный сарафан» хоровод	«Дождик» муз.М.Парцхаладзе Игра на металлофоне и треугольниках	«По болоту Пётр шёл» игра с пением	«Поиграем» вечер игр с муз. инструментами
Ноябрь 3,4 и 5 неделя					
«Богатырские ворота» М.Мусоргский «Фея серебра» П.Чайковский	«Строим дом» муз.М.Картушиной сл.Г.Шахова вокальные упражнения «К нам гости пришли» муз.Ан.Александрова сл.М.Ивсен	Выполнение элементов рус. нар. танца под рус .нар. мелодии. Танец «Тройка» муз. Т.Кореневой	«Строим дом» муз.М.Картушиной сл.Г.Шахова игра на металлофоне Пьеса В.Моцарта «Колокольчики звенят» «Фея серебра» П.Чайковский	«Узнай колокольчик по тембру и станцуй» укр.полька «Колокольцы – бубенцы» игра «Песочный дом» пальчиковая игра «Займи домик» муз.Магиденко	Презентация "История музыкальных инструментов" (колокол)
«Мама» П.Чайковского «Ласковая просьба» П.Чайковского	«Это я» муз.и сл.М.Картушиной упражнение для голоса «Заболели зубы» муз.и сл. М.Картушиной упражнение для голоса	«Плавные руки» муз. Глиэра упражнение для рук «К нам гости пришли» А.Филиппенко хоровод	«Андрей – воробей» игра на металлофоне	«Шведский стол» М.Картушиной игра с пением	«Сердечко для любимой мамы» музыкальный досуг с мамами
Декабрь 1 и 2 нед. Тема: «Новогодний карнавал. Сказки»					

«Декабрь» П.И.Чайковского «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик» П.И.Чайковского	«Снежная песенка» муз.Д.Львова-Компанейца сл.С.Богомазова «Зимняя хороводная муз.и сл. О.Храповой	«Танец снежинок и Снежной Бури» муз.А.Хачатуряна		«Что нам нравится зимой?» Е.Теличеевой игра с пением	«Зимние мотивы» музыка и природа
«Декабрь» П.И.Чайковского «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик» П.И.Чайковского	«Кто же это?» муз. сл. «Ёлочка» муз.С.Шнайдер «Снежная песенка» муз.Д.Львова-Компанейца сл.С.Богомазова	«Танец снежинок «Танец гномиков» «Выход на новогодний праздник» под муз. гр. «Непоседы»	«Полянка» рус.нар.мелодия шумовой оркестр	«Не выпустим», «Заморожу» «Что нам нравится зимой?» Е.Теличеевой игра с пением «Ледяные фигуры» М.Картушиной игра с пением	Бал героев сказки «Щелкунчик»
Декабрь 3, 4 и 5 нед.Тема: «Новогодние сказки»					
«Декабрь» П.И.Чайковского «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик» П.И.Чайковского	«Кто же это?» «Новогодняя хороводная» муз.Соколова «Снежная песенка» муз.Д.Львова-Компанейца сл.С.Богомазова	«Танец снежинок» «Выход на новогодний праздник» «Танец гномиков» Современные детские песни	«Полянка» шумовой оркестр	«Не выпустим», «Заморожу» «Что нам нравится зимой?» Е.Теличеевой игра с пением «Ледяные фигуры» М.Картушиной игра с пением	«Снежный хоровод» вечер досуга с презентацией
«Утренняя молитва» «В церкви» П.И.Чайковского «Декабрь» П.И.Чайковского	муз.С.Шнайдер «Снежная песенка» .Д.Львова-Компанейца сл.С.Богомазова «Почему медведь зимой спит?» муз. сл.	«Танец снежинок и Снежной Бури» муз. А.Хачатуряна	«Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик» П.И.Чайковского игра на металлофоне	«Не выпустим», «Заморожу» «Что нам нравится зимой?» Е.Теличеевой игра с пением «Ледяные фигуры» М.Картушиной игра с пением	«Гости из Африки» новогодний праздник

Январь 2 неделя Тема: «Мир зимы. Искусство и музыка».					
«Утро», «Вечер» С.Прокофьева «Слон» «Карнавал животных» Сен-Санс.	«Чепуха», «Балалайка» «Гармошка» Е.Теличеевой упражнения для голоса «Песенка-чудесенка» муз. сл. «Почему медведь зимой спит?» «Розовый слон».Шаинского	«Кто лучше скачет?» Т.Ломовой упражнение «Встреча в лесу» муз.Е.Теличеевой танец	Экспериментирование со звуками «Какая музыка у зимы?» «Лиса» рус. нар. прибаутка игра на металлофоне «Оркестр» р.н.м. обр.В.Полевого	«Музыкальные загадки» д/игра на развитие тембрового слуха «Найди себе пару» подвижная музыкальная игра «Звероловы и звери» подвижная муз. Игра «Полька» муз. М.Красева игра с бубнами	«Бубен» презентация об истории инструмента
Январь 3 и 4 неделя Тема недели: «Покормите птиц зимой»					
«Пляска птиц» муз.Римского-Корсокова из оперы «Снегурочка»	«Андрей-воробей» упражнение для голоса «Птенчики» Е.Теличеевой упражнение для развития голос	«Вальс петушков» Стриборга упражнение	«Сорока-сорока», «Андрей-воробей» игра на металлофоне	«Ворона и птички» подвижная игра Т.Бурениной «Птицы и птенчики» д/ игра на развитие звуковысотного слуха	«Музыкальные загадки о животных» музыкальный досуг
«Пляска птиц» муз.Римского-Корсокова из оперы «Снегурочка»	«Андрей-воробей» упражнение для голоса «Птенчики» Е.Теличеевой упражнение для развития голоса	«Вальс петушков» Стриборга упражнение	«Сорока-сорока», «Андрей-воробей» игра на металлофоне	«Ворона и птички» подвижная игра Т.Бурениной «Птицы и птенчики» д/ игра на развитие звуковысотного слуха	«Мой Петербург боевой» музыкальный вечер ко дню снятия Блокады
Февраль 1 и 2 нед. Тема: «Семья и дом. Спорт.».					

«Спортивный марш» В.Золотарёва «Песни о спорте»	«Что нам нравится зимой?» Е.Теличеевой	«Спортивный марш» В.Золотарёва упражнение «Упражнение с лентами» укр.нар.мелодия упражнение. «Хула-хуп» Г.Ветрова танец	«Весёлая зарядка» вокально-двигательная игра «Береги обруч» В.Витлина		«Сильные, смелые, ловкие, умелые» вечер музыкальных игр
«Парень с гармошкой» Г.Свиридова	«Сшили кошке к празднику сапожки» вокальное упражнение «Солдатушки – бравы ребятушки» рус нар песня	«Сапожник и клиенты» поль.нар.мелодия танец	«Смелый пилот» муз.Е.Теличеевой сл.М.Долинова «Пастушок» чеш.нар.мелодия	«Сапожник» игра с пением	«В мире музыкальных профессий» музыкальный досуг
Февраль 3 и 4 нед. Тема: «Наши папы, наши мамы» Народные обычаи и традиции. Масляная неделя»					
«Прощание славянки» Агапкина	«Солдатушки – бравы ребятушки» рус.нар. песня	«Марш» В.Золотарёва «Салют» танец	«Казаки»	«Лётчики на аэродром!» подвижная муз. игра	«В гости к нам пришли матрёшки» музыкальный досуг.
«Жаворонок» М.Глинки «Март» «Песня жаворонка» П.И.Чайковского	«Здравствуй, милая весна» А.Кудряшова	«Ай, да берёзка» хоровод	«Небо синее» Е.Теличеевой игра на металлофоне	«Времена года» д/игра на развитие восприятия музыки и музыкальной памяти	Масленичные гуляния 20-26
Март 1 нед. Тема: «Весна идет. Я люблю маму»					

«Мама», «Ласковая просьба» ,П.И.Чайковского	«Нежная песенка» «Наша бабушка» А.Кудряшова	«Стирка» танец	Рус.нар мелодии шумовой оркестр	«Мама и детки» д/игра на развитие звуковысотного слуха	«Очень, очень я люблю маму милую свою» весенний праздник«
Март 2 нед.Тема недели: «Народные обычаи и традиции. Масляная неделя»					
«Камаринская» рус. нар. песня «Парень с гармошкой» Г.Свиридова	«Мы давно блинов не ели…» рус.нар. песня «К нам гости пришли» Ан.Александрова	«Башмачки» рус нар.мелодия пляска «Светит месяц» хоровод	«Гори-гори ясно!» рус нар песня игра на металлофоне	«Шёл козёл по лесу» рус нар игра с пением «Воротики» подвижная муз. игра	«Вечер музыкальных игр» развлечение
Март 3 и 4 нед.Тема: «Встречаем Весну!»					
«Жаворонок» М.Глинки	«Дети любят рисовать» «Здравствуй, милая весна» А.Кудряшова	«Земелюшка-чернозём» рус.нар. песня хоровод	«Небо синее» Е.Теличеевой игра на металлофоне	«Игра со звоночком»	«Речевые игры с музыкальными инструментами» интегрированный досуг (здоровье сберегающие технологии)

«Утренняя молитва» «В церкви» П.И.чайковского «Музыка» В.Струве	«Колыбельная» Е.Теличеевой упражнение для голоса	«Упражнения с ленточками» укр.нар.мелодия «Шаг и бег» Н.Надененко упражнение	«Небо синее» Е.Теличеевой игра на металлофоне	«Музыкальное лото» развитие звуковысотного слуха	Карнавал животных - Знакомство с музыкальными произведениями Камиля Сен-Санса «Карнавал животных»;
Апрель 1 и 2 нед. Тема: «Человек на планете Земля»					
«Жаворонок» М.Глинки «Пляска птиц» Н.Римского-Корсакова	«Кукушечка» Е.Теличеевой «Скворец» Ю.Слонова	«Ой, утушка луговая» рус.нар мелодия упражнение «Лягушки и аисты» В.Витлина этюд	« Ворон» рус нар прибаутка металлофон	«Перепёлка» чешская нар.игра с пением	День смеха. Шутка в музыке
«Подснежник» «Апрель» П.И.Чайковского	«Ландыш» М.Красевой «Весенняя песенка» АФилиппенко	«Хоровод цветов» муз.Ю.Слонова хоровод «Танец цветов и бабочек» муз.Р.Шуберта хореография А.Бурениной	«Колокольчики» муз.А,Моцарта колокольчики, треугольники, металлофоны	«Времена года» Д/игра на развитие музыкальной памяти ивосприятия музыки	«Большое космическое путешествие» музыкальный досуг
Апрель 3 и 4, 5 нед.Тема недели: «Книжкина неделя. Сказка в музыке»					
«Баба Яга» П.И.Чайковского «Избушка на курьих ножках» М.П.Мусоргского	«Петрушка» М.Красевой упражнение для голоса «Как у наших у ворот» рус.нар. песня	«Бабка Ёжка» танец «Три поросёнка» муз Н.Ефремова хореография А.Бурениной упражнение	«Как у наших у ворот» рус.нар. песня	«Баба Яга» игра с пением «Дедушка Домовой» игра с пением	«Ярмарка» фольклорное развлечение.

«Подснежник» «Апрель» П.И.Чайковского	«Ландыш» М.Красевой «Весенняя песенка» АФилиппенко	«Хоровод цветов» муз.Ю.Слонова хоровод «Танец цветов и бабочек» муз.Р.Шуберта хореография А.Бурениной	«Колокольчики» муз.А,Моцарта колокольчики, треугольники, металлофоны «Счастливая песенка» муз. Т.Тютюнниковой	«Времена года» Д/игра на развитие музыкальной памяти и восприятия музыки	«Звуки весны» музыкальный досуг с использованием игровых технологий К.Орфа
Май 1 неделя. Тема недели: «Земля –наш общий дом. Этот День Победы»					
«Песни военных лет»	«Катюша» М.Блантера сл.А.Исаковского	«Синий платочек» муз.Петропавловского хореография А.Бурениной	«Казаки в Берлине» шумовой оркестр	«Лётчики на аэродром» М.Раухвергера музыкальная игра «Угадай песню» д/игра на развитие муз. памяти	«Достойны памяти героев…» праздничный концерт
Май 2 и 3 неделя. Тема : «Природа. Экология»					
«Прелюдия ля мажор» Ф.Шопена	«Ах лето…» А.Кудряшова «Муравей» Иванникова	«Дети и природа» О.Юдахиной хореография А.Бурениной	«Воробушки и автомобиль» М.Раухвергера	«Гнездо Сороки» экологическое развлечение	«Удивительное путешествие по временам года» интегрированный досуг (художественная литература, изодеятельность,музыка)
«Подснежник» П.И.Чайковский	«Мои птицы» слова и муз. Шаламоновой «Золотое лето» Муз. И сл. З.Роот	«Танец цветов и бабочек» муз.Р.Шуберта хореография А.Бурениной	«Колокольчики» Моцарта металлофон. колокольчики, треугольники. «На травке» Т.Тютюнникова	«Цветы» муз.Н.Бахутовой игра с пением	«Наш весёлый оркестр» игра на музыкальных инструментах.
Май 4 нед. Тема недели: «С Днём рождения Санкт-Петербург»					

«Гимн Санкт-Петербурга» Э.Глиэра	«Мы по городу идём»	«Упражнение с лентами» муз.А.Петрова	«По болоту Пётр шёл» игра с пением»	«Город над вольной Невой…» праздничный концерт	«Город над вольной Невой…» праздничный концерт
Июнь 1 и 2 нед.Тема: «Яркий мир лета.Мы маленькие дети на большой планете»					
Детские песни	«Если добрый ты» муз.Б.Савельева	«Разноцветная игра» муз.Б.Савельева хореография А.Бурениной	«Лавата» хороводная игра с пением	«Хоровод цветов» М.Свешникова	«Мы маленькие дети на большой планете» летний праздник
Детские песни	«Если добрый ты» муз.Б.Савельева	«Разноцветная игра» муз.Б.Савельева хореография А.Бурениной	«Лавата» хороводная игра с пением	«Березка» р.н.и., «Грушка» р.н.и.	«Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья» физкультурно-музыкальное развлечение

Список литературы

1.«Детство» (под ред.Т.И.Бабаевой, А.Г.Гогоберидзе, З.А. Михайловой).
2. Каплунова И, Новоскольцева И., «Праздник каждый день» конспекты музыкальных занятий Младшая группа «Композитор» СПб 2012
3. А.И. Буренина. ритмическая мозаика.: Программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста. – СПб.: ЛОИРО, 1997
4. О.П. Радынова. Слушаем музыку. – М.: Просвещение, 1990
5. Т. Суворова Танцевальная ритмика для детей., СПБ, 2009
6. .Ветлугина Н. А. Музыкальное воспитание в детском саду. — М.: Просвещение, 1981. — 240 с.: ноты. — (Б-ка воспитателя дет. сада).
7. М.Ю. Картушина «Вокально-хоровая работа в детском саду» М., Издательство «Скрипторий», 2010
8.Н.Г,Кононова «Музыкально-дидактические игры для дошкольников» Москва «Просвещение» 1982
9.О.Н.Арсеневская «Система музыкально-оздоровительной работы в детском саду» занятия, игры, упражнения. Волгоград 2013
10.Е.Черенкова «Развивающие игры с пальчиками» «Рипол классик дом XXI век» Москва 2010
11.Д.Рытов «Русская ложка» «Композитор» СПб 2011
12.Каплунова И, Новоскольцева И., «Весёлые досуги» «Невская нота» СПб 2011
13.М.А.Галкина, В.А.Дёмина, В.А. Курепина «Музыкальное развитие дошкольников» «Сфера» Москва 2015
14.Гогоберидзе А.Г., Деркунская В.А., Теория и методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста, М., ACADEMA, 2005
15. Система музыкально – оздоровительной работы в детском саду. Занятия, игры. Упражнения. Издательство Учитель Волгоград. Автор – составитель О.Н. Арсеневская.2012 год